

Возвожу мои очи к горам

А. Рыжов

И. Никита

8 *tr* **10**

1. Воз - во - жу мо - и о - чи к го - рам, на - хо

12 *mf*

жу я при - бе - жи - ще там. Мо - я по мощь и си - лы оп -

15

лот от ве - ли - ко - го Бо - га при - дет. Мо - я

18

по - мощь и си - лы о - плот от ве -

20 *tr*

ли - ко - го Бо - га при - дет. 2. Ко - ле -

23 **23**

бать - ся но - ге Он не даст, не воз -

25 *mf*

дрем - лет Гос-подь ни на час; Бу-дет се - нью Он с пра-вой ру-

28

ки, и ни - что те - бя не по - ра - зит. Бу-дет

31

се - нью Он с пра - вой ру - ки, и ни -

33 **35** *tr*

что те - не по - ра - зит. 3.Со - хра-

43

нит Он от вся - ко - го зла, пре-бы - ва - я с то-бо - ю в пу -

This block contains the musical notation for measures 43 to 45. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "нит Он от вся - ко - го зла, пре-бы - ва - я с то-бо - ю в пу -".

46

mf

тях. Воз-во - ди сво - и о - чи к го - рам там при -

This block contains the musical notation for measures 46 to 48. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "тях. Воз-во - ди сво - и о - чи к го - рам там при -". The dynamic marking *mf* is present above measure 46.

49

бе - жи - ще, ро - ди - на там. Воз-во - ди сво - и о - чи к го

This block contains the musical notation for measures 49 to 51. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "бе - жи - ще, ро - ди - на там. Воз-во - ди сво - и о - чи к го".

52

рам, там при - бе - жи - ще, ро - ди - на там.

This block contains the musical notation for measures 52 to 54. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "рам, там при - бе - жи - ще, ро - ди - на там." The piece concludes with a double bar line.